Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 24 LISTOPADA 1932. Nr. 2

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 27.XI do 3.XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 20

W SPRAWIE NADUŻYĆ W HANDLU DZIENNIKAMI I CZASOPISMAMI

Wobec stwierdzenia licznych nadużyć w handlu dziennikami i czasopismami, Polski Związek Wydawców Dzienników i Czasopism podaje do wiadomości, że sprzedawcy nie mają prawa wypożyczania czytelnikom dzienników i czasopism, tak za opłatą, jak i bezpłatnie.

Wypożyczanie pism do czytania lub przejrzenia nietylko narusza umowę o sprzedaż komisową i dobre obyczaje kupieckie, lecz jest również nadużyciem, jakiego wobec wydawnictwa dopuszcza się sprzedawca, czyli przestępstwem, ściganem przez Kodeks Karny.

Ostrzegamy przeto wszystkich, których to dotyczy, że takie przestępcze działanie, tak ze strony sprzedawcy, jak i ze strony współwinnego czytelnika, pociągnie za sobą odpowiedzialność cywilną i karną.

Występować przeciwko winnym na drodze sądowej karnej i cywilnej, będą zarówno wydawnictwa, jak i władze Związku Wydawców; nadto nazwiska winnych tych nadużyć będą publikowane na łamach prasy.

Rada i Zarząd Główny
Polskiego Związku Wydawców Dzienników
i Czasopism

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Powstanie Listopadowe to jedna z najtragiczniejszych kart w naszej historji. Od pierwszego dnia, od chwili gdy Konstanty zdołał ujść ręki spiskowców, aż do ofiarnej, lecz nieudolnej obrony Warszawy — to jedno pasmo niepowodzeń zarówno wojskowych jak i politycznych, wielki dowód słabości osób, w których ręce losy złożyły kierownictwo rewolucji a następnie walki z Rosją. W przeciwieństwie bowiem do 1863 r., Powstanie Listopadowe miało wiele szans powodzenia, szans, które od pierwszej chwili były systematycznie marnowane przez kunktatorstwo i brak wiary we własne siły.

Na tem tle wyrasta nad innych postać Joachima Lelewela.

Profesor Uniwersytetu Wileńskiego, bożyszcze młodzieży, zmuszony przez Nowosilcowa do opuszczenia katedry, przenosi się do Warszawy, gdzie w r. 1829 wybrany zostaje posłem do Sejmu.

Na drugi dzień po wybuchu rewolucji obejmuje prezesurę Klubu Patrjotycznego, a wkrótce tekę ministra oświaty i wchodzi w skład najwyższej rady pięciu. Na tem stanowisku rozwija gorączkową działalność, której celem jest niedopuścić do zmarnowania rezultatów Czynu Podchorążych.

Przeciwstawia się wszystkim jałowym dyskusjom i sporom, walczy z niezdecydowaniem i brakiem wiary w możliwość zwycięstwa, pcha do stanowczej walki z Rosją, domaga się przeniesienia terenu działań wojennych na Litwę i Ruś.

Wysiłki Lelewela nie dają rezultatów. Powstaniem kierują ludzie słabi, którzy, jak Chłopicki, nie wierzą w zwycięstwo. Po upadku rewolucji, Lelewel emigruje zagranicę. Osiada najpierw w Paryżu, a potem w Belgji, gdzie żyjąc w ciężkich warunkach, pracuje naukowo, wydaje szereg znakomitych dzieł i zyskuje wreszcie wszechświatową sławę jako uczony i historyk, otoczony powszechną miłością i uznaniem.

Z okazji 102-rocznicy Powstania Listopadowego, znany prelegent p. Karol Koźmiński wygłosi w dn. 29 listopada o godz. 16.40 przed mikrofonem Rozgłośni Warszawskiej odczyt p. t. „Lelewel" — poświęcony pamięci znakomitego uczonego i męża stanu.

*

Dla uczczenia rocznicy Rewolucji Listopadowej, Rozgłośnia Poznańska nadaje w dn. 29 listopada o godz. 20.00 Uroczystą Audycję. Na program złożą się: odczyt dr. Zenona Kosidowskiego „O Powstaniu Listopadowem", pieśni i utwory muzyczne Moniuszki, w wyk. p. Antoniego Warchalewskiego i ork. 57 p. p. oraz recytacje.

*

Rozgłośnia warszawska wprowadziła ciekawy eksperyment w dziedzinie feljetonu literackiego. Dwaj znani krytycy i znawcy literatury dr. L. Pomirowski i dr. St. Adamczewski dyskutować będą przed mikrofonem na tak interesujący dziś temat: „Nowa literatura w nowej Polsce".

Audycje rozpocznie w dn. 29 listop. o godz. 19.30 dr. L. Pomirowski, który sprecyzuje swe poglądy na to zagadnie.

Następnego dnia, 30 listopada o godz. 19.30, dr. St. Adamczewski wygłosi replikę na feljeton dr. L. Pomirowskiego.

We czwartek dn. 1 grudnia o godz. 19.30 i w piątek 2 grudnia w przerwie koncertu symfonicznego z Filh. Warsz. odbędzie się interesujący djalog obu prelegentów, wyjaśnianie stanowisk i zamknięcie dyskusji.

Poglądy obu krytyków na zagadnienie rozwoju literatury w Polsce powojennej, zainteresują niewątpliwie szerokie rzesze radjosłuchaczy. Wszyscy orjentują się dziś, że nasza literatura współczesna w porównaniu z okresem przedwojennym wygląda blado a w każdym razie... inaczej.

Co jest tego przyczyną — powiedzą nam prelegenci.

*

Zagadnienie przyrostu ludności, związana z tem sprawa emigracji, kwestja bezrobocia — oto problemy, które nawet w latach najpomyślniejszej konjunktury gospodarczej zaprzątają umysły ekonomistów i polityków. Cóż dopiero w latach kryzysu, kiedy miljony ludzi pozostaje bez pracy i środków do życia, stanowiąc ciężar dla społeczeństwa. Znany ekonomista, prof. Adam Krzyżanowski, w odczycie swym p. t. „Przyrost ludności w latach kryzysu", który wygłosi w dn. 1 grudnia o godz. 16.40, oświetli wszechstronnie to interesujące zagadnienie.

Dla Polski sprawa przyrostu ludności jest kwestją pierwszorzędnego znaczenia, ze względu na poważny wzrost liczby mieszkańców.

Gdy w r. 1921 Polska miała 27,176.717 obywateli, to w r. 1931 liczba ta wzrosła do 32.120.020 głów. Przyrost, w ciągu 10 lat wyniósł 4.943.303 osób, czyli 18,2%.

Pod względem przyrostu ludności ze wszystkich innych państw tylko Rosja sowiecka przewyższa Polskę.

Tak gwałtowny wzrost liczby ludności jest zjawiskiem wysoce niepomyślnem ze względu na brak pracy i trudne warunki ekonomiczne.

Lata kryzysu zaznaczyły się pewnym spadkiem liczby urodzeń, jednak zjawisko to daje się zauważyć w bardzo nieznacznym tylko stopniu i istnieją uzasadnione obawy dalszego sproletaryzowania ludności.

*

Uroczystości z okazji 25-lecia zgonu Stanisława Wyspiańskiego, które rozpoczęły się w poprzednim tygodniu, przedłużyły się i na tydzień bieżący.

Rozgłośnia krakowska, transmitować będzie w niedzielę dn. 27 listopada o godz. 12.05 przebieg uroczystej akademji ku czci Poety, z teatru im. Słowackiego w Krakowie. W programie akademji przemówienia: ministra Oświaty p. Jędrzejewicza, znanego literata p. J. Kaden-Bandrowskiego, oraz produkcje orkiestry operowej i artystów Teatru im. Słowackiego.

Tegoż dnia, w przerwie koncertu z Warszawy, w godz. 18.00—18.30, trans-



Narciarstwo jeden z najzdrowszych sportów zimowych.



Krajobraz z nad Stochodu.

mitowany będzie pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę, dla złożenia hołdu prochom Wyspiańskiego.

Wieczorem, o godz. 19.00, słuchowisko „Wesele" — St. Wyspiańskiego w radjofonizacji p. Fr. Dominiaka.

W poniedziałek, dn. 28 listopada, prof. Bolesław Pochmarski wygłosi o godz. 16.40 interesujący odczyt p. t. „Stanisław Wyspiański — jako dramaturg i wieszcz Polski niepodległej", w piątek zaś, dn. 2 grudnia, prof. M. Padechowicz, wygłosi o godz. 19.15 odczyt p. t. „Wyspiański, jako twórca nowych form w architekturze wnętrz".

*

Rozgłośnia poznańska transmitować będzie w niedzielę, dn. 27 listopada o godz. 17.00 z Auli Uniw. Pozn. uroczystą akademję ku czci Wyspiańskiego. Przemawiać będą: prezydent miasta p. C. Ratajski, p. Bernard Chrzanowski — imieniem Zw. Literatów, oraz p. Witold Kochański z ramienia Koła Polonistów studentów U. P.

Referaty wygłoszą: prof. dr. H. Kolbuszewski — „Mesjanizm państwowy w poezji Wyspiańskiego" i dr. W. Pajzderski — „Stanisław Wyspiański— jako plastyk". Ponadto, jeden z przyjaciół Poety, dyr. Państw. Szkoły Sztuki Zdobnicz., p. K. Maszkowski odczyta wyjątki z nieznanych listów Wyspiańskiego. Akademję dopełni część koncertowa.



Łowiczanin kolonista przed kościołem w Kobryniu.

We środę dn. 30 listopada, o godz. 18.30, znany literat p. J. E. Skiwski wygłosi ponadto odczyt p. t. „Stanisław Wyspiański".

*

Rozgłośnia wileńska nada w poniedziałek dn. 29 listopada, o godz. 22.15 słuchowisko p. t. „Noc Listopadowa 1907 roku". Jest to fragment z powieści p. St. Lacka w oprac. p. Wł. Arcimowicza. Rzecz dzieje się w Krakowie w dniu śmierci Wyspiańskiego. Reżyserja p. H. Hohendlingerówny.

*

Reforma szkolna w Polsce, wywołała wiele najrozmaitszych opinij, niejednokrotnie krańcowo sobie przeciwnych. Wielkie dzieło reorganizacji naszego ustroju szkolnego, da się ocenić należycie dopiero z pewnej perspektywy i temu też zapewne należy przypisać, że istnieje na ten temat tak duża rozbieżność poglądów.

O „Zarysie ustroju szkolnego", mówić będzie w odczycie przeznaczonym dla nauczycieli, vice-minister Oświaty p. Kazimierz Pieracki, w dn. 29 listopada, o godz. 16.25.

*

Łodzie podwodne. Któż nie słyszał o tych strasznych narzędziach wojny morskiej, będących postrachem największych, najlepiej uzbrojonych okrętów. Podczas Wielkiej Wojny, łodzie podwodne storpedowały dziesiątki statków, wysłały na dno wiele istnień ludzkich, szerzyły spustoszenie wśród flot walczących. Łodzie podwodne dzięki temu, iż niewidzialne są dla oka, płynąc na znacznej nieraz głębokości, bardzo trudne są do wyśledzenia i zniszczenia.

Służba na tych jednostkach należy do najcięższych i najniebezpieczniejszych. Mimo bowiem olbrzymiego rozwoju techniki, konstrukcja i urządzenie łodzi podwodnych, dalekie są jeszcze od doskonałości, czego dowodem są liczne wypadki zatonięć.

Gdy unieruchomiona łódź podwodna legnie na dnie morza, gdy w ciasnych, dusznych komorach, które za parę godzin stać się mogą stalową trumną, biją nerwowym rytmem serca uwięzionych w niej marynarzy, wówczas jedyną deską ratunku, jedynym łącznikiem ze światem jest nurek. On to, gdy wieść o katastrofie zaalarmuje władze, gdy rozpocznie się akcja ratunkowa, opuszcza się na dno i szuka miejsca, gdzie spoczęła zatopiona łódź. On puka w ścianki badając czy żyje załoga i przynosząc jej wieść, że ratunek już bliski. On wreszcie zakłada wokół kadłuba łodzi wielkie stalowe łańcuchy, przy których pomocy, statki znajdujące się na powierzchni starać się będą wydobyć łódź podwodną z głębiny.

Barwne słuchowisko „Nurek" podług noweli F. Goetla nadawać będzie dn. 3 grudnia o godz. 15.35 Rozgłośnia lwowska. Słuchowisko to zainteresuje niewątpliwie nietylko młodzież, dla której jest przeznaczone, ale i szersze rzesze radjosłuchaczów.

*

Popularny prelegent dr. F. Burdecki mówić będzie przed mikrofonem Roz-

(Dalszy ciąg na stronie 16-ej).



Fragment z targu w Kobryniu.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00 **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła o. o. Franciszkanów. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińskiego. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry. 10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach.

Sobota. 17.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 14.25. **Warszawa.** Koncert pieśni ludowych w wyk. chóru „Harfa". 15.00. **Warszawa.** D. c. koncertu pieśni ludowych. 20.25. **Warszawa.** Koncert popularny. 22.25. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. L. Szpinalskiego.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Koncert solistów.

Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny ork. Filh. Warsz. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki polskiej. 20.55. **Warszawa.** Koncert muzyki francuskiej.

Środa. 17.00. **Wilno.** Koncert poświęcony pamięci Griega. 20.00. **Warszawa.** Koncert kapeli węgierskiej.

Czwartek. 12.35. **Warszawa.** IX koncert szkolny z Filharm. Warsz. 20.00. **Lwów.** Koncert muzyki jugosłowiańskiej. 20.00. **Kraków.** Koncert wieczorny poświęcony utworom Chopina. 20.00. **Poznań.** Koncert solistów. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.

Piątek. 20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz.

Sobota. 20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej. 22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Al. Unińskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 11.35. **Warszawa.** Odczyt misyjny „Religijne uzasadnienie misyj" — wygł. ks. dr. prof. J. Pastuszka. 14.05. **Katowice.** „Myśl przewodnia roku kościelnego" — wygł. ks. dr. A. Marchewka. 18.45. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.

Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Niedostatek bodźcem twórczości" — wygł. prof. F. Jańczyk. 16.40. **Kraków.** „Stanisław Wyspiański jako dramaturg i wieszcz Polski Niepodległej" — wygł. B. Pochmarski. 17.55. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska. 18.00. **Poznań.** Odczyt dr. Z. Kosidowskiego. 18.15. **Poznań.** „Układ sił politycznych dzisiejszych Niemiec cz. II-a" — wygł. dr. M. Jedlicki. 19.00. **Wilno.** „Pomorze i Prusy Wschodnie przed 100 laty". Odczyt litewski. 19.00. **Katowice.** „101 lat temu" — wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel. 19.15. **Kraków.** „Fotoelektryczność w nauce i technice" — wygł. prof. dr. K. Zakrzewski. 22.00. **Lwów.** „Problem odrodzenia powieści historycznej" — wygł. p. T. Parnicki.

Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli „Zarys ustroju szkolnictwa" — wygł. v.-minister K. Pieracki. 16.40. **Warszawa.** „Lelewel" — wygł. p. K. Koźmiński. 19.00. **Wilno.** „O powstaniu listopadowem" — odczyt litewski. 19.00. **Lwów.** „Piotr Wysocki jako więzień i tułacz" — wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz. 19.00. **Katowice.** „29 listopad w twórczości Stanisława Wyspiańskiego" — wygł. p. O. Regorowiczowa. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" — w oprac. p. J. Dobrzyckiego. 21.30. **Poznań.** „Folklor w muzyce" — wygł. dr. K. Zieliński.

Środa. 16.40. **Warszawa.** „Istebna i Wisła" — wygł. prof. Al. Janowski. 17.40. **Warszawa.** „Bezrobocie a praca kobiet" — wygł. p. H. Krahelska. 18.00. **Poznań.** „Praca oświatowa w więzieniach" — wygł. p. A. Nawara. 18.15. **Poznań.** „Zbieracze i fałszerze", wygł. p. I. Maleszewski. 18.30. **Poznań.** „Stanisław Wyspiański" — wygł. p. J. E. Skiwski. 18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" — wygł. prof. dr. M. Sobeski. 19.00. **Katowice.** „Spojrzenie w przyszłość. Cz. II-a" — wygł. p. Z. Kossak-Szczucka. 19.00. **Lwów.** „Ratujmy dziecko" — wygł. p. K. Przetocka.

Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Przyrost ludności w latach kryzysu" — wygł. prof. A. Krzyżanowski. 17.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny. 18.05. **Poznań.** Odczyt dr. Z. Kosidowskiego.

Piątek. 18.45. **Lwów.** „Dni rzymskie Italji" — wygł. dr. B. Zukotyńska. 18.50. **Katowice.** „Śląsk przed półwieczem w świetle prasy wielkopolskiej", wygł. prof. H. Dobrowolski. 19.15. **Kraków.** „Wyspiański jako twórca nowych form w architekturze wnętrz" — wygł. prof. M. Padechowicz.

Sobota. 16.40. **Kraków.** „Wrażenia z kraju Rodziewiczówny" — wygł. p. J. Wiktor. 18.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu o dziennikarstwie. 19.00. **Katowice.** „Co myślano o materji dawniej, a co wiemy o niej dziś", wygł. dr. L. Czerski.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 23.10. **Warszawa.** Transm. z teatru „Morskie Oko" II cz. rewji p. t. „Yo-Yo".

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Książe Nancy", operetka w 3 aktach Fr. Lehara ze studja.

FELJETONY

Niedziela. 15.05. Wilno. „Powstanie listopadowe w Wilnie" — wygł. p. W. Piotrowicz. 16.30. **Wilno.** „Kto to był Stanisław Wyspiański" — wygł. dr. J. Bujański. 16.45. **Lwów.** „Podróż po tygodniu polskim" — wygł. prof. F. Walczak.

Poniedziałek. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Wtorek. 19.15. **Wilno.** „Pogadanka radjotechniczna" — wygł. p. M. Galski. 22.15. **Lwów.** „Wspomnienia starego zegara" — reportaż muzyczny w opr. p. C. Nahlik. 22.00. **Kraków.** Feljeton muzyczny „In illo tempore — o dawnej naszej muzyce" — wygł. dr. J. Reiss.

Środa. 22.10. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Tydzień przedświąteczny" — wygł. p. I. Szumlakowska. 19.15. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe" — omówi red. J. Bajsarowicz.

Piątek. 16.10. **Lwów.** „Amatorzy i zawodowcy" — wygł. p. A. Castello. 19.30. **Warszawa.** „Zwierzęta, ludzie, maszyny" — wygł. dr. F. Burdecki.

Sobota. 18.15. **Poznań.** Gawęda reporterska — wygł. red. K. Piekarczyk. 19.15. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi". 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu". 22.40. **Warszawa.** „Na wyspie szczęśliwej" — wygł. p. St. Podhorska-Okołów.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 18.45. **Wilno.** Litewska audycja literacka.

Wtorek. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Nowa literatura w nowej Polsce". Dyskusja literacka I-a. Zagajenie wygł. dr. L. Pomirowski.

Środa. 18.45. **Wilno.** Audycja literacka. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Nowa literatura w nowej Polsce". Dyskusja literacka II-a. Replikę na felj. dr. Pomirowskiego wygł. dr. St. Adamczewski.

Czwartek. 18.45. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.
19.00. **Lwów.** Wiadomości plastyczne pod red. p. L. Lillego („O zrozumieniu dzieł sztuki").
19.30. **Warszawa.** Felj. liter. „Nowa literatura w nowej Polsce". Dyskusja literacka III-a. Wyjaśnienie stanowisk. Dialog dr. St. Adamczewskiego z dr. L. Pomirowskim.

Piątek. 18.40. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.
20.15—22.40. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfon. Felj. liter. „Nowa literatura w nowej Polsce". Dyskusja literacka IV-a. Dialog dr. St. Adamczewskiego z dr. L. Pomirowskim. Zamknięcie dyskusji.

Sobota. 18.40. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.
18.55. **Lwów.** „Lwów literacki" wywiad dr. T. Terleckiego z p. J. Jedliczem.

RECITALE

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Pieśni polskie w wyk. p. G. Krygier-Bernackiej.
20.00. **Wilno.** Recital śpiewaczy p. Z. Wyleżyńskiej.
20.00. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. G. Kniaginina.
20.00. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. p. M. Saleckiego.
21.30. **Poznań.** Audycja wokalna p. M. Pomorskiej.

Środa. 21.05. **Warszawa.** Utwory skrzypcowe w wyk. p. I. Dubiskiej.
21.45. **Warszawa.** „Kwartet smyczkowy D-dur op. 11" — Czajkowskiego, w wykonaniu Kwartetu Polskiego.

Piątek. 17.00. **Warszawa.** Piosenki w wyk. Chóru Dana.
19.20. **Lwów.** Pieśni do słów St. Wyspiańskiego wykona chór „Band".

Sobota. 18.30. **Poznań.** Utwory fortepianowe w wyk. p. B. Łasińskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.00. **Kraków.** Słuchowisko „Wesele" — St. Wyspiańskiego w radjofoniz. p. Fr. Dominiaka.

Poniedziałek. 22.15. **Wilno.** Słuchowisko „Noc Listopadowa 1907 r." według powieści St. Lacka „O Wyspiańskim". Reżys. p. H. Hohendlingerówna.

Czwartek. 21.30. **Warszawa.** „Adwokat i róże" pg. Szaniawskiego.

MUZYKA TANECZNA

Poniedziałek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".

Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Europejskiej".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej".

Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Europejskiej".

Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Lwów.** Muzyka tan. z kaw. „Szkockiej".
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanada".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z Café „Adria".

Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
23.00. **Wilno.** Retransmisja muzyki tan. ze stacji zagranicznej.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.05. **Warszawa.** „Ostatnie zabiegi przed zimą w gospodarstwie", wygł. p. I. Pioś.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba" — wygł. dyr. S. Mędrzecki.

Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

Środa. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.

Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. „Ogólne uwagi o opasie trzody chlewnej" — wygł. inż. J. Bormann.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa — wygł. p. J. Rząśnicki.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Przysposob. Rolniczego — wygł. p. Z. Kobyliński.

Piątek. 16.05. **Katowice.** Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski" — wygł. p. Wł. Włosik.
19.20. **Warszawa.** „O lnie i wełnie" — wygł. inż. St. Mierczyński.

Sobota. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze — wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 21.50. **Warszawa.** Wiadom. sport.
21.50. **Lwów.** Wiadom. sport.
21.50. **Katowice.** Wiadom. sport.
21.50. **Kraków.** Wiadom. sport.
21.50. **Łódź.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy.
23.05. **Katowice.** Kom. sportowy.

Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy.

Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.45. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sportowy.

Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.25. **Poznań.** Kom. sportowy.

Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy — wygł. p. M. Mikuła.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sportowy.

Piątek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt p. t. „Sporty zimowe" — wygł. p. J. Grabiański.
19.25. **Katowice.** Kom. sportowy.
22.40. **Poznań.** Kom. sportowy.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.

Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sportowy.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.05. **Kraków.** Uroczysta akademja dla uczczenia 25 rocznicy zgonu St. Wyspiańskiego. Transm. z Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie.
15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich cz. I-a.
15.20. **Warszawa.** Audycja żołniersko-strzelecka.
16.25. **Wilno.** Audycja dla wszystkich cz. II-a.
17.00. **Poznań.** Uroczysta akademja ku czci St. Wyspiańskiego. Transm. z Auli U. P.
18.00—18.30. **Kraków.** W przerwie koncertu z Warsz. — Pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę dla złożenia hołdu prochom Wyspiańskiego.

Wtorek. 20.00. **Poznań.** Audycja uroczysta z okazji rocznicy Powstania Listopadowego.

Środa. 23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku franc.

Piątek. 16.25. **Kraków.** Pogadanka dla chorych. Wygł. ks. W. Szymbor.
23.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa w języku francuskim.

Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.

Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci „Szkatułka babuni" — pióra Cioci Hali.
16.00. **Lwów.** Skrzynka dla dzieci w oprac. Cioci Ady.

Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
16.00. **Lwów.** Audycja „Błękitnych" — akcja radjo dzieciom.

Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.

Piątek. 15.35. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.

Sobota. 13.15. **Lwów.** Poranek szkolny.
15.35. **Lwów.** Słuchowisko dla młodzieży „Nurek", pg. F. Goetla.
16.00. **Katowice.** Skrzynka poczt. dla dzieci — omówi p. H. Reutt.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 18.30. **Wilno.** „Jak zachować dobry wzrok w wieku szkolnym", pogadanka z cyklu „Kobieta ma głos".

Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolsk.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 27 listopada do 3 grudnia 1932 r.

Niedziela 27-XI—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież.
10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35. Odczyt misyjny p. t. „Religijne uzasadnienie Misyj", wygł. ks. dr. J. Pastuszka, prof. Un. Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Tr. z Teatru Słowackiego w Krakowie. Akademja ku czci Wyspiańskiego.
W przerwie: Urzęd. kom. P. I. M.
14.00. Kom. rolniczo-meteor. P.I.M.
14.05—14.25. „Ostatnie zabiegi przed zimą w gospodarstwie", wygł. p. I. Pioś.
14.25. Pieśni ludowe w wyk. chóru męskiego „Harfa" pod dyr. W. Lachmana. 1) St. Wiechowicz: „Leciały gęsi". 2) Kuba: „Z tamtej strony jezioreczka". 3) W. Lachman: a) Na łące, b) Kołysanka góralska, c) Kiedym jechał do dzieweczki.
14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
15.00. D. c. pieśni ludowych. 1) W. Lachman: „Idziem do ciebie ziemio matko nasza" (sł. M. Konopnickiej)). 2) Rybicki-Lachman: Barkarola. 3) M. Rudnicki: „Coś się śni". 4) St. Stadler: Czardasz (sł. Tetmajera) — odśpiewa „Harfa".
15.20. Audycja żołniersko-strzelecka.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", b) Feljeton prof. H. Mościckiego p. t. „Olszynka Grochowska".
16.25. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór". 2) Wieniawski: Kujawiak. 3) Różycki: a) Melodja, b) Nokturn. 4) Noskowski: Polonez elegijny.
16.45. „Wiadomości przyjemne i pożyteczne".
17.00. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Schlögel: Potpourri z operetek Straussa. 2) Zeller: Walc o młynarce z opt. „Sztygar". 3) Lehar: Blues z operetki „Paganini". 4) Brown-Freed: Wesele drewnianej lalki. 5) Ibanez: Rozbawiony student. 6) ***: To pięknie brzmi, potpourri. 7) Bohm: Jak cisza nocna. 8) P. Lincke: Pozwól kwiatom mówić za mnie. 9) Cuscina: Tryl djabelski, tango. 10) Hildebrandt: Klejnoty — wiązanka najpiękniejszych walców. 11) Jerry Wiga: Najpierw wódeczka... 12) Deiro: Marsz (Duet akordeonów). 13) Abraham: Kwiat Hawai, wiązanka. 14) Bower: Miłosne manewry.
W przerwie — Kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dzień nast.
18.00—18.30. Pieśni polskie w wyk. G. Krygier-Bernackiej. Akomp. L. Urstein. 1) Fr. Chopin: Żal (sł. Józefowicza). 2) Fr. Chopin: Pieszczotka (sł. Mickiewicza). 3) J. Białkiewiczówna: Prelud. 4) L. Różycki: Psalmy (sł. Micińskiego). 5) St. Lipski: Cichutko (sł. Jah). 6) Wł. Żeleński: O Jaśku z pod Sącza (sł. Wolskiej). 7) M. Karłowicz: Przed nocą wieczną (sł. Krasińskiego). 8) St. Niewiadomski: Kołysanka. 9) J Gall: O zmroku (sł. Mianowskiego). 10) J. Gall: Nie będę cię rwała (sł. Asnyka). 11) F. Nowowiejski: Kujawiak.
W przerwie: Tr. z Krakowa. Pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę, celem złożenia hołdu prochom Wyspiańskiego.
18.30. Wiadomości bieżące.
18.35. Rozmaitości.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45. Wyniki konkursu muzycznego p. t. „Zgadnij kto śpiewa?", omówi dr. M. Stępowski.
20.00—20.25. Arje i pieśni w wyk. M. Saleckiego. 1) L. Różycki: a) Arioso z op. „Casanova", b) 2 piosenki z operetki „Paryż, Paryż". 2) L. Marczewski: Walc. 3) Meyer-Helmund: Pytanie. 4) Fouzo: Słodycz miłości. 5) Felix: Senne marzenia. 6) F. Lehar: Arja z operetki „Paganini".
20.25. Koncert popularny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, W. Niemczyk (skrz.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) A. C. Gomez: Marsz „Il Guarany", b) Fr. Liszt: Walc „Mefisto". c) J. Brahms: Taniec węgierski a-moll i D-dur — odegra ork. 2 a) Gluck-Kreisler: Melodja, b) H. Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll, c) Rimskij-Korsakow - Kreisler: Taniec wschodni, d) P. Sarasate: Zapateado — odegra p. W. Niemczyk. 3) F. Mendelssohn-Bartholdy: Suita „Sen nocy letniej" a) Wstęp, b) Scherzo, c) Nokturn, d) Intermezzo appassionato, e) Marsz weselny — odegra ork.
21.50. Wiadomości sportowe.
22.00—22.25. D. c. koncetru. 4) A. W. Mozart: Uwertura do op. „Don Juan" — odegra ork. 5) W. A. Mozart: 3-ci koncert (G-dur) na skrz. i orkiestrę a) Allegro, b) Adagio, c) Rondeau — odegra z tow. ork. p. W. Niemczyk.
22.25—23.00. Utwory Chopina w wyk. L. Szpinalskiego. 1) Ballada F-dur. 2) Nokturn Fis-dur, 3) Mazurki: a) G-dur op. 50, b) D-dur op. 33. 4) Walc As-dur op. 34. 5) Fantazja-improwizacja cis-moll. 6) Scherzo b-moll.
23.00. Urz. kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.10—24.15. Tr. z Teatru „Morskie Oko" II cz. rewji p. t. „YO-YO".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj.
12.05—14.00. Uroczysta akademja ku czci 25-lecia zgonu St. Wyspiańskiego z teatru im. J. Słowackiego w Krakowie: 1) Chopin: Polonez a-dur — w wyk. ork. operowej, 2) Zagajenie przewodniczącego Komitetu prof. dr. J. Nowaka, 3) Przemówienie Ministra Jędrzejewicza, 4) Przemówienie p. J. Kaden-Bandrowskiego, 5) Raczyński: Chorał z „Akropolis" w wyk. chóru „ECHA" z towarzysz. ork. operowej, 6) Wyspiański: „Królowa Korony Polskiej" w wyk. artystów teatru im. J. Słowackiego, w przerwie kom. meteor. z Warszawy.
14.00—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Wiadomości przyjemne i pożyteczne z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.30. Koncert z Warszawy. W przerwie: Pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę w Krakowie, celem złożenia hołdu prochom wieszcza.
18.30. Krakowskie wiad bież.
18 35. Rozmaitości, komunikaty.
19.00. Słuchowisko: „Wesele" St. Wyspiańskiego, w radjof. Fr. Dominiaka.
19.45. Płyty gramofonowe.
20.00—24.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie około 21.50 wiadomości sportowe z prowincji.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. I Niedziela Adwentu. — Bicie dzwonów — nabożeństwo z Kate-

Przedruk programów w całości lub częściowo wzbroniony.
Pisma codzienne mogą podawać programy na dwa dni naprzód.

dry Pozn. Kazanie wygł. ks. prałat Kłos. Chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Transmisje z Krakowa. Akademja ku czci St. Wyspiańskiego.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. Wiadomości przyjemne i pożyteczne z Warszawy.
17.00. Uroczysta Akademja ku czci Stan. Wyspiańskiego (tr. z Auli U. P.).
18.30. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45. Płyty gramofonowe.
20.00. I-sza część koncertu z Warsz.
21.30—22.00. Audycja wokalna M. Pomorskiej, laureatki konkursu międzynar. w Wiedniu. Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Bizet: Arja Micaeli z op. „Carmen", 2) Smetana: Arja z op. „Sprzedana Narzeczona", 3) Korngold: Arja z op. „Zamarłe miasto", 4) Rachmaninow: Wiosenne wody, 5) Moniuszko: Dwie zorze, 6) Paderewski: Moja pieszczotka.
W przerwie — program teatr pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.15. Płyty gramofonowe.
22.30. Lekcja tańca transm. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.05—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.05. Transmisja z Krakowa Akademji ku czci Wyspiańskiego. W przerwie kom. meteor. z Warszawy.
14.00. Kom. roln.-meteor. z Warsz.
14.05. Ks. dr. A. Marchewka: „Myśl przewodnia roku kościelnego".
14.25—15.00. Transmisje z Warszawy.
15.00. Płyty gramofonowe.
15.20—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45. „Wiad. przyjemne i pożyteczne" z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Pieśni polskie z Warszawy. W przerwie transm. z Krakowa. Pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę, celem złożenia hołdu prochom Wyspiańskiego.
18.30. Rozmaitości.
18.45. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45. Intermezzo muzyczne.
20.00—23.05. Transmisje z Warszawy. W przerwie o godz. 21.50. Wiadomości sportowe z całego kraju.
23.05. Kom. sportowe.
23.10. Program na dz. nast.
23.15—24.00. Muzyka taneczna (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—15.00. Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.
15.00. Audycja dla wszystkich (cz. I). Muzyka polska (płyty). „Powstanie listopadowe w Wilnie" — pogad. wygł. W. Piotrowicz. Muzyka polska (płyty).
15.20—16.25. Transmisje z Warszawy.
16.25. Aud. dla wszystkich (część II). Muzyka polska (płyty). „Kto to był Stanisław Wyspiański" — pogad. wygł. dr. J. Bujański. Muzyka polska (płyty). „Z życia prowincji" — pogad. wygł. J. Hopko.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na poniedziałek.
18.00. Koncert z Warszawy.
18.30. „Jak zachować dobry wzrok w wieku szkolnym" — pogad. z cyklu „Kobieta ma głos".
18.45. Litewska audycja literacka.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45. Muzyka tan. (płyty).
20.00. Pieśni E. Pankiewicza w wyk. Z. Wyleżyńskiej (sopran). Akomp. prof. T. Szeligowski. 1) Zwiędły listek. 2) Kwiatek. 3) Mazurek. 4) Kołysanka. 5) Dziedzina Ojczysta. 6) Pod oknem. 7) W tęsknocie. 8) Na przebłaganiu.
20.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.55. Program na dzień bież.
10.00. Nabożeństwo z Archikatedry obrz. łac. we Lwowie.
11.35. Odczyt z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Transm. z Krakowa z Teatru Słowackiego. W przerwie transm. Kom. meteorol. z Warszawy.
14.00—16.25. Transmisje z Warsz.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45. „Podróż po tygodniu polskim", wygł. prof. Fr. Walczak.
17.00. Płyty gramof. i „Silva rerum".
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Pieśni polskie z Warszawy. W przerwie transm. z Krakowa. Pochód artystów i literatów z całej Polski na Skałkę, celem złożenia hołdu prochom Wyspiańskiego.
18.30. Płyty gramofonowe.
18.40. Rozmaitości.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45. Wynik I-go konkursu radjowego z 2-ej niedzieli wesołej Rozgłośni lwowskiej.
20.00—20.20. Recital śpiewaczy G. Kniaginina (bas). Akomp. p. T. Seredyński. 1) Glinka: Nocna rewja. 2) Rimskij-Korsakow: Arja Sobakina z op. „Narzeczona Cara". 3) Moniuszko: Stary kapral. 4) Gounod: Zaklęcie kwiatów z op. „Faust". 5) Meyerbeer: Arja z op. „Robert Djabeł". 6) Puccini: „Pożegnanie z płaszczem" z op. „Cyganerja".
20.20. D. c. koncertu z Warszawy. 3) F. Mendelssohn - Bartholdy: Suita „Sen nocy letniej" a) Wstęp, b) Scherzo, c) Nokturn, d) Intermezzo appassionato, e) Marsz weselny — odegra orkiestra.
21.50. Wiadomości sportowe ze Lwowa.
Wiadom. sportowe z całego kraju.
22.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.35—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Transmisja z Krakowa.
15.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.30. Transmisje z Warsz.
18.35. Rozmaitości.
18.55. Wiadomości sportowe z Łodzi.
19.00. Słuchowisko z Krakowa.
19.45—21.50. Transmisje z Warsz.
21.50. Wiad. sport. z prow. i Warsz.
22.35—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 28-XI-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Nicolai: Wesołe kumoszki z Windsoru. 2) Catty: Bagatela. 3) Corti: Grave. 4) Delibes: Sylvja Balet Nr. 3. 5) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 6) Bizet: Arja z kwiatem z op. „Carmen". 7) Schumann: Marzenie. 8) Moore: Niewidomy chłopiec. II. 9) Lehar: Rendez-vous u Lehara. 10) Brown-Oldlen: Jesienny liść. 11) Petersburski - Szerszeń: Zdrowie dam — tango. 12) Gilbert-Gay: Cherie c'est vous — foxtrott. 13) Petersburski-Szmaragd: Ty albo żadna — tango. 14) Fall: Walc z opt. „Rozwódka". 15) Stromberg: a) Oberek „Hop-ha", b) Figlarna—polka.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Czajkowski: Koncert D-dur op. 35 w wyk. Br. Hubermana z tow. ork. pod dyr. H. Harty (płyty).
16.25. Francuski. (Kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Muzyka taneczna z kaw. „Italia". Ork. H. Pewznera. W przerwie komun. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i rybaków.

17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Koncert solistów. Wyk.: H. Cewińska (fort.), J. Lenderówna (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) Fr. Liszt: Consolation, b) Verdi-Liszt: Parafraza z op. „Rigoletto", c) Paganini-Liszt: 3 etjudy Nr. 4, 5 i 3 (Campanella) odegra p. H. Cewińska. 2 a) Fryd. Smetana: Arja Marzenki z op. „Sprzedana narze-



Utalentowana śpiewaczka operowa p. Jadwiga Lenderówna śpiewać będzie w studjo warszawskiem w poniedziałek dn. 28.XI.32 r. o godz. 18.00.

czona", b) G. Verdi: Arja Leonory „Pace pace mio Dio", z op. „La forza del destino" odśp. p. J. Lenderówna. 3) R. Schumann: a) Novellette E-dur Nr. 7, b) Ptak proroskiem (Vogel als Prophet), c) Motyl (Papillon) odegra p. H. Cewińska. 4 a) F. Rybicki: „Za pocałunek twój", b) O. Respighi: Stornellatrice odśp. p. J. Lenderówna.
W przerwię wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Skrzynka pocztowa rolnicza— omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. „Książę Nancy" („Libellentanz") — operetka w 3-ch aktach Fr. Lehara w reżyserji i radjofon. M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, Z. Ważyńska, I. Gadejska, A. Wasiel, B. Nietyksza i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.
W przerwach: Dod. do Pras. Dz. Radj. oraz wiad. sport.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Muzyka tan. z danc. „Adria". Ork. Golda i Petersburskiego.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—23.30. Muzyka tan. z dancingu „Adria" (d. c.).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor.
15.15. Kom. gospodarczy i przegląd komunikacyjny z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Niedostatek bodźcem twórczości" wygł. prof. F. Janczyk.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt p. t.: „Stanisław Wyspiański — jako dramaturg i wieszcz Polski niepodległej" wygł. prof. B. Pochmarski.
17.00. Muzyka taneczna z Warszawy. Około 17.25 kom. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program stacji na dz. nast.
18.00. Koncert solistów z Warszawy.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Fotoelektryczność w nauce i w technice" wygł. dr. K. Zakrzewski, prof. U. J.
19.30—22.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. VII odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" (O sile wiatrów i cyklonów" (wygł. Dr. J. Rzóska).
18.00. Odczyt (wygł. Dr. Z. Kosidowski).
18.15. Układ sił politycznych dzisiejszych Niemiec" (cz. II), wygł. Dr. M. Jedlicki, doc. U. P.).
18.30. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Silva Rerum" (Rocznice, jubileusze, aktualje), wygł. p. B. Busiakiewicz).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. komunikaty).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwach program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00—22.15. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Komunikat gospodarczy i Urz. Ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. Skrzynka pocztowa omówi St. Steczkowski.
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Koncert.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy.
19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „101 lat temu".
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa Śląskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.15. Program na dz. nast.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Słynni skrzypkowie na płytach.
15.15. Kom. z Warszawy.
15.25. Słuchowisko dla dzieci: „Szkatułka babuni" — pióra Cioci Hali.
15.55. Muzyka rosyjska (płyty). 1) Czajkowski: Melodja (Huberman). 2) Rimski-Korsakow: a) Pochód z op. „Złoty kogucik", b) Arja z op. „Sadko" (Szalapin). 3) Rachmaninow: a) Preludjum c-moll (Hambourg), b) Przed moim oknem (P. Raicew). 4) Borodin: Nowturn z kwartetu d-dur. 5) Mussorgski: Polonez z op. „Borys Godunow". (Zespół Opery Paryskiej).
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
17.55. Program na wtorek.
18.00—19.00. Transmisje z Warszawy.
19.00. „Pomorze i Prusy Wschodnie przed 100 laty" — odczyt litewski.
19.15. Wileński kom. sportowy.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. „Noc Listopadowa 1907 roku", słuchowisko na dzień 28 listopada, w 25-tą rocznicę zgonu Wyspiańskiego, w wigilję 102-ej rocznicy wybuchu powstania — według powieści St. Lacka „O Wyspiańskim". Opracowanie i słowo wstępne Wł. Arcimowicza. Reżys. H. Hohendlingerówny.
22.35—23.30. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Komunikaty z Warszawy.
15.30. Płyty gramofonowe.
16.00. Skrzynka dla dzieci w opr. Cioci Ady.
16.12. Płyty gramofonowe.
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Muzyka tan. z Warsz. W przerwie: lwowskie „Silva rerum".
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Koncert z Warszawy.

W przerwie: lwowski kom. teatralny na dzień bież.
19.00. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. „Problem odrodzenia powieści historycznej", wygł. p. T. Parnicki.
22.15—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

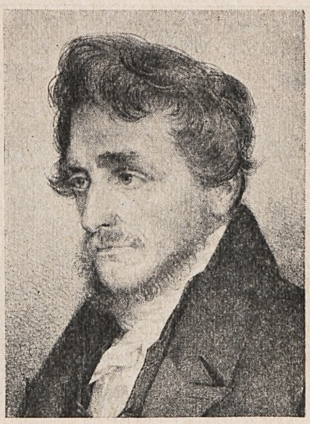
11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warsz.
15.35. Płyty gramofonowe.
15.50—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Wtorek 29-XI–1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dzień bież.
12.10. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Smetana: Uwert. do op. „Sprzedana narzeczona". 2) Chopin: 2 nokturny (g-moll i fis-moll). 3) Borodin: W stepach Azji Środkowej. 4) Verdi: 2 fragmenty chóralne a) z op. Traviata, b) z op. Lombardi, 5) Czajkowski: Pieśń bez słów. II. 6) Suppe: Lekka kawalerja, uwertura. 7) Tagliaferri-J. Gill: a) Miłość śpiewa, b) Neapol. 8) Amodio: Walc o północy. 9) Robert A. King: Księżyc nad Colorado. 10) Haftman-Marstan: O tobie marzę. 11) Lewandowski-Szmaragd: Pamiętaj, tango. 12) Pares: Le bombardier, marsz. 13) ***: Bieniewice, mazur.
13.20. Urzęd. kom. P. I. M.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizycznego i Państw. Zw. Sport.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Muzyka lekka z płyt gramof. Ork. Ed. Lorand. 1) Boccherini: Menuet. 2) Blon: Szept kwiatów. 3) d'Alba: Aranjuez, tango. 4) Molloy: Odwieczna pieśń miłości, walc. 5) Monti: Czardasz. 6) Lehar: Walc z opt. „Hrabia Luxemburg". 7) Dauber: Jakie to było piękne, wiązanka. 8) Breschi: Pod cyprysami. 9) Fibich: Poemat.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu odczytów org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Zarys ustroju szkolnictwa", wygł. p. wiceminister K. Pieracki.
16.40. „Lelewel", wygł. p. K. Koźmiński.
17.00—17.55. Popołudniowy koncert symfon. w wyk. Ork. Filharmonji Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) L. Różycki: Poemat symfon. „Warszawianka". 2) P. Perkowski: Sinfonietta. 3) M. Karłowicz: Odwieczne pieśni a) O wiekuistej tęsknocie, b) O miłości i o śmierci, c) O wszechbycie.
W przerwie: komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. Europejskiej. Ork. W. Wilkosza.
W przerwie: wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiad. roln.", wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton literacki: „Nowa literatura w nowej Polsce", dyskusja literacka I-a. Zagajenie wygł. dr. L. Pomirowski.



Joachim Lelewel.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00—20.45. Muzyka polska. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, St. Argasińska (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) K. Kurpiński: Polonez Es-dur, b) St. Moniuszko: Uwertura „Sabaudka" — odegra orkiestra. 2) Pieśni narodowe z czasów Powstania Listopadowego a) B. Wallek-Walewski: Warszawianka, b) Fr. Chopin: „Leci liście z drzewa", c) St. Niewiadomski: „Tam na błoniu", d) E. Pankiewicz: „Gdzież to jedziesz, Jasiu?", e) B. Wallek-Walewski: 1) Dumka „Gdyby orłem być", 2) „Jeszcze jeden mazur dzisiaj" — odśp. p. St. Argasińska. 3a) St. Moniuszko: Piosnka żołnierska, b) W. Osmański: Wiązanka melodyj polskich — odegra ork.



Dr. Leon Pomirowski.

20.45. Wiadomości sport. i dod. do dziennika prasowego.
20.55. Muzyka francuska w wyk. ork. P. R. i St. Argasińskiej. 1) C. Saint-Saëns: Poemat symf. „Młodość Herkulesa" (Le jeunesse d'Hercule) — odegra ork. 2 a) H. Duparc: Smutna pieśń (Chanson triste), b) E. Chausson: „Bzy już przekwitły" (Le temps des Lilas), c) J. Massenet: „Otwórz twe oczy" (Ouvre tes yeux bleux), d) G. Cherpentier: Arja z op. „Louise" — odśp. p. St. Argasińska. 3 a) J. Massenet: Balet „Bachus" 1) Nokturn, 2) Pochód z ofiarami, 3) Łowczynie i bachantki, 4) Składanie darów, 5) Bachanalja, b) H. Litolff: Uwertura „Robespierre" — odegra orkiestra.
22.00. Pogadanka muzyczna z Krakowa.
22.15. Muzyka lekka w wyk. Oktetu Squire'a (płyty).
22.55. Urz. Kom. P. I .M., oraz komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Gastronomji". Ork. M. Ronczki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polsk. i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteorol. z Warszawy.
15.15. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz., w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Feljeton muzyczny p. t. „In illo tempore: o dawnej naszej muzyce" (nasi koryfeusze w muzyce „złotego wieku", muzyka w kościele i domu, muzyka „tkliwych serc"), wygł. dr. J. Reiss, doc. U. J.
22.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.

12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratuszowej.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i ceny targ. Rzeźni miejskiej.
14.15—14.30. Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Pogadanka z Krakowa.
19.45. Pras. Dz. Radj. z Warsz.
20.00. Audycja uroczysta z okazji rocznicy Powstania Listopadowego. 1) Hymn narodowy. Moniuszko: Uwertura „Bajka" (odegra ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego, 2) Odczyt „O Powstaniu listopadowem" (wygł. Dr. Z. Kosidowski, 3) Moniuszko: Arja Miecznika z op. „Straszny Dwór", Żeleński: Na Anioł Pański (odśp. p. A. Warchalewski), 4) Moniuszko: a) Polonez z op. „Verbum Nobile", b) Fantazja na tematy pieśni i aryj operowych (odegra ork.), 5) Recytacje, 6) Keneman: Stach. Moniuszko: Pieśń żołnierska, Chopin: Wojak (odśp. p. Warchalewski), 7) Grabowski: Tryumfator, marsz (odegra ork. 57 pp.). W przerwie — od godz. 20.50—20.55 Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, następnie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
21.30. „Folklor w muzyce" (wygł. dr. K. Zieliński).
22.00. Feljeton z Warsz.
22.15. Sygnał czasu, komun. sport. i policyjny.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz.
19.00. O. Ręgorowiczowa: „29 listopad w twórczości St. Wyspiańskiego".
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego w Katowicach.
19.25. Kom. sportowe.
19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.
19.45—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Muzyka taneczna.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Muzyka współczesna (płyty). 1) Karol Szymanowski: Fontanna Aretuzy (R. Benedetti), b) Zulejka (St. Korwin-Szymanowska). 2) Ravel: „La Valse".
15.15—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. Aeroklubu Wileńskiego.
15.35—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). „O muzyce operowej" objaśnia Z. Ławęska. 1) Cimarosa: Uwert. „Il matrimonio segreto", 2) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski" (Mercedes Capsir). 3) Verdi: Kwartet z op. „Rigoletto". 4) Verdi: Chór z op. „Traviata". 5) Bizet: Fantazja z op. „Carmen".
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na środę.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „O powstaniu listopadowem", odczyt litewski.
19.15. „Pogadanka radjotechniczna", wygł. M. Galski.
19.30. Pogadanka muzyczna.
19.45—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty). Muzyka poważniejsza.
21.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteorol. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy z Warsz.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego. z Warsz.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.00. Audycja „Błękitnych" akcja Radjo — dzieciom.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz. W przerwie: 17.25. Lwowskie „Silva rerum".
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: Lwowski kom. teatralny.
19.00. „Piotr Wysocki, jako więzień i tułacz", wygł. ppułk. Z. Zygmuntowicz.
19.15. Rozmaitości.
19.30. Feljeton z Krakowa.
19.45—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. „Wspomnienia starego zegara", reportaż muzyczny w opr. p. C. Nahlik.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 30-XI-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Muzyka z płyt gramofonowych. I. 1) Schubert: Uwertura do op. „Rosamunda", 2) Debussy: Preludjum „La Cathedrale engloutie", 3) Puccini: 2 arje z op. „Tosca", 4) Scharwenka: Taniec polski, 5) Brahms: 2 walce op. 39 Nr. 10 i 11, 6) Arditi: Pocałunek, 7) E. dell'Acqua: Villanelle. II. 8) ***: Potpourri walców Straussa, 9) Marvell i Posford: a) Dobranoc Wiedniu, b) Me piękne kwiaty, 10) Sullivani: Monna Liza, foxtrott, 11) Dan-Tom: Sardinenfisz, tango, 12) Wars-Włast: Maleńka Jenny, tango, 13) Dan-Tom: Co mam to mam, 14) Suchocki: W aucie, polka, 15) Suchocki: Oberek z Będzina.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.15. Komunikat Gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) Opowiadanie „Sennik Pani Janowej", Al. Janowskiego, b) „Andrzejki", pg. zwyczajów ludowych.
16.00. Muzyka z płyt gramofon. 1) Turk: Wieczorna gwiazda, 2) Gershwin: Błękitna rapsodja, 3) arr. G. Scot-Wood: Melodja Rubinsteina w ukł. Jazzowym, 4) Donaldson, Joung, Lewis: My mamy, 5) Clarke, Jolson-Silvers: Mother of mine, istill have you, 6) Liszt arr. Bargy: Liebestraum, fox., 7) Rimskij-Korsakow arr Bargy: Pieśń indyjska, fox, 8) Lombardo, Kahn: Śniło mi się żeś mnie całowała, 9) Ascher: Rapsodja.
16.40. „Istebna i Wisła", wygł. prof. A. Janowski.
17.00—17.55. Koncert wokalny z płyt gramofonowych. 1) Gounod: Arja z klejnotami z op. „Faust, 2) Bizet: Arja Toreadora z op. „Carmen", 3) Verdi: Duet z IV-go aktu op. „Trubadur, 4) Puccini: Duet z op. „Cyganerja", 5) Verdi: Fragment z op. „Rigoletto", 6) Puccini: Kwartet z aktu III op. „Cyganerja", 7) Verdi: Fragm. z aktu II op. „Aida", 8) Donizetti: Sekstet z op. „Łucja z Lammermooru", 9) Bizet: Chór chłopców z op. „Carmen", 10) Leoncavallo: Chór wieśniaków z op. „Pa-

jace", 11) Haendel: Fragm. z oratorjum „Messjasz" w wyk. chóru, organ i orkiestry londyńskiej pod dyr. Wood'a. W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żegl. i ryb.
17.40. „Bezrobocie a praca kobiet", wygł. p. H. Krahelska.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria" (ork. Melodysty). W przerwie wiad. bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka rolnicza pocztowa", wygł. inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki: „Nowa literatura w nowej Polsce", dyskusja literacka II. Replikę na feljeton dr. Pomirowskiego wygłosi dr. St. Adamczewski.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Koncert węgierskiej kapeli z winiarni węgierskiej. Ork. Laszlo Kolumpar.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—21.45. Utwory skrzypcowe w wyk. I. Dubiskiej. Akomp. L. Urstein. 1) P. Vitali: Ciacona, 2) Moniuszko-Melcer: Dumka, 3) R. Statkowski: Mazurek g-moll, 4) I. Pizzetti: Tre canti, 5) Bizet-Sarasate: Fantazja z op. „Carmen".
21.45—22.10. P. Czajkowski: Kwartet smyczkowy D-dur op. 11, a) Moderato, b) Andante cantabile, c) Scherzo, d) Finale (allegro) — odegra Kwartet Polski (I skrz. I. Dubiska, II skrz. M. Fliederbaum, altówka, M. Szaleski, wiolonczela, Z. Adamska).
22.10. „Na widnokręgu".
22.25. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej". Ork. A. Golda i J. Petersburskiego.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i kom. polic.
23.00—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Ziemiańskiej" (d. c.).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. lotn. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor. z Warszawy.
15.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa" Inż. St. Broniewski.
19.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towarowa.
14.10. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziem. Wielk.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Odczyt p. t. „Praca oświatowa pozaszkolna w więzieniach" (I) (wygł. p. A. Nawara).
18.15. „Zbieracze i fałszerze" (Zbieracze w czasach rzymskich, Augustyn, etc., średniowiecze, rozwój zbiorów w czasach renesansu, muzea niemieckie, holenderskie, francuskie, Ludwik XIV, protektorat artystów, Louvre, bar. v. Stosch, słynny zbieracz niemiecki. Fałszerze: Tjara Saitafernesa, meble fałszywe etc. (wygł. p. J. Maleszewski)



Dr. Stanisław Adamczewski.

18.30. „Stanisław Wyspiański" (wygł. J. E. Skiwski).
18.45. „Twórca nowoczesnego poglądu na świat" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.55. Transmisje z Warsz.
20.55. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
21.00—22.25. Transmisje z Warsz.
22.25. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.40. Lekcja tańca, tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego.
23.10—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof., zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Intermezzo muzyczne.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Intermezzo muzyczne.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Muzyka lekka (płyty).
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka taneczna z Warszawy.
19.00. Z. Kossak-Szczucka: „Spojrzenie w przyszłość". Cz. II.
19.20. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.25. Transmisje z Warszawy.
22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka taneczna (płyty).
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Muzyka organowa (płyty). 1) Clerambault: a) Dialog, b) Kaprys (Commette — org.). 2) Gigout: Toccata. 3) Bach: Toccata i fuga.
15.15—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
15.35. Aud. dla dzieci z Warszawy.
16.00. „Pod znakiem jazzu" (płyty). Słowo wstępne St. Węsławskiego. 1) Allen: Każdy mnie teraz zna (ork.). 2) Mayerl: a) Marygold, b) Hollyhock. 3) Debussy: a) Minstrels, b) Fragment z „Dziecinnego Kącika" (ork.). 4) Gershwin: Błękitna rapsodja. 5) Lambert: „Rio Grande" (sol., chór i ork. pod dyr. Kompozytora).
16.40—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Koncert poświęcony E. Griegowi, w związku z 25-tą rocznicą jego śmierci. Słowo wstępne prof. T. Szeligowskiego. 1) Drobne utwory fortepianowe w wyk. A. Bayówny. 2) Płyty gramofonowe.
17.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na czwartek.
18.00—18.45. Transmisje z Warszawy.
18.45. Aud. literacka: 1) „Drogi najmłodszej Polski poetyckiej" — odczyt wygł. Roman Kołoniecki. 2) Autorecytacje utworów Romana Kołonieckiego i K. Sowińskiego.
19.15. Przegląd litewski.
19.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy z Warsz.
15.25. Płyty gramofonowe.
15.30. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie „Silva rerum" (Lwów).
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dzień nast.

18.00. Muzyka tan. z Warsz. W przerwie: Lwowski kom. teatralny.
19.00. „Ratujmy dziecko", wygł. p. K. Przetocka. (Pogadankę poprzedzi ks. kap. M. Rękas).
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Czwartek 1-XII–1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla Komunik. lotniczej.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Muzyka ludowa w wyk. różnych wiejskich orkiestr (płyty).
12.30. Urz. Kom. P. I. M.
12.35—14.00. IX-ty koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorganizowany przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. A. Zarubina, A. Szlemińska (sopr.), K. Wiłkomirski (wiolonczela) i M Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. T Mayzner. 1 a) L. van Beethoven: Uwertura „Coriolan", b) W. A. Mozart: 1) Menuet z symfonji C-dur („Jowiszowej"), 2) Marsz turecki odegra ork. 2) W. A. Mozart: a) Kołysanka, b) Arja Konstancji „Smutek jest dziś mym udziałem" z op. „Uprowadzenie z Seraju" odśp. p. A. Szlemińska. 3 a) J. S. Bach: Preludjum i bourrée z suity C-dur na wiolonczelę solo, b) L. Boccherini: Allegro alla militare z sonaty G-dur na wioloncz. i fortep. odegra p. K. Wiłkomirski. Muzyka Czeska. 4) V. Stepan: a) Przekora, b) Wymówka, c) Piosnka żołnierska odśp. p. A. Szlemińska. 5 a) A. Dworzak: Humoreska, b) Z. Fibich: Poemat, c) A. Dworzak: Taniec słowiański e-moll odegra p. K. Wiłkomirski. 6) A. Dworzak: 2 tańce słowiańskie As-dur i C-dur odegra ork.
15.15. Komunikat gospodarczy.
15.25. Piosenki w wyk. H. Ordonówny (płyty).
15.35. „Tydzień przedświąteczny" — wygł. p. I. Szumlakowska.
15.50. Muzyka z płyt gramofonowych. 1) Luigini: Balet egipski (Ork. pod dyr. P. Chagnon'a). 2) Arr. Hubert, Marischka, Karczag: Wiedeń miasto muzyki, 3) Carrie Jacobs-Bond: Radosny dzień — walc. 4) Friml: Indyjska zabawa. 5) Strauss: Wino, kobieta i śpiew — walc.
16.25. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Przyrost ludności w latach kryzysu" — wygł. prof. A. Krzyżanowski.
17.00—17.40. Koncert kameralny (płyty). 1) Debussy: Sonata wiolonczelowa w wyk. Marechall'a (wiolonczela) i Casadesus (fort.): a) Prolog, b) Serenada, c) Finale, 2) Rousseł: Amoureux separé. 3) Honneger: a) Chanson de Sirènes, b) Berceuse de Sirènes (Croize — mezzosopran).
W przerwie kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt aktualny.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z restaur. „Cristal". Ork. Frageta i Jakubowskiego. W przerwie wiad. bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Komunikat rolniczy przysposobienia rolniczego" — wygł. inż. Z. Kobyliński.
19.30. Feljeton literacki — „Nowa literatura w nowej Polsce" — dyskusja literacka III. Wyjaśnienie stanowisk. Dialog d-ra St. Adamczewskiego z dr. L. Pomirowskim.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.30. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, St. Narocz-Nowicki (tenor). Akomp. L. Urstein. 1 a) H. Manfred: Fale dźwięków — wiązanka melodyj, b) E. Nevin: Intermezzo amoroso, c) J. Offenbach: Uwertura do opt. „Piękna Helena" odegra ork. 2 a) A. Buzzi-Peccia: Miłość wraca, b) Bettinelli: Tęsknota, c) R. Barthelemy: Różnie ludzie plotą (sł. Mara) odśp. p. St. Narocz-Nowicki. 3 a) Cl. Smalstich: Pląsy z bajki, b) C. Millöcker: Gawot z dawnych czasów, c) Yoshitomo: Japoński taniec z latarniami, d) E. Nevin: Suita wiosenna: 1) Nastrój poranny, 2) Piosnka pastuszka, 3) W bzach odegra ork. 4 a) F. Rybicki: Barkarola z filmu „Księżna Łowicka", b) S. Cardillo: Kasiu ma, c) M. Brodszky: Boston „Gdy los rozłączył nas" (sł. Mara) odśp. p. St. Narocz-Nowicki. 5 a) E. Waldteufel: Tylko dla ciebie — walc, b) D. Cortopassi: Rusticanella, c) J. Maklakiewicz: Boston z filmu „Cham", d) O. Nedbal: Mazur z op. „Polska Krew" odegra ork. W przerwie: 20.55—21.05. Wiadomości sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko p. t. „Adwokat i róże" — pg. Szaniawskiego.
22.15. Muzyka tan. z kaw. „Europejskiej". Ork. W. Wilkosza.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Europejskiej" (d. c.).

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kronika harcerska.
15.35. Odczyt z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.
17.00. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert wieczorny poświęcony utworom Chopina. Wyk.: O. Martusiewicz (fort.), H. Zboińska-Ruszkowska (sopr.), J. Hofman (fort.) i Sieciński (fort.), ork. Konserw. krakowsk. pod dyr. prof. Z. Dymmka, dyr. Wallek-Walewski (akomp.). 1) Polonez a-dur — w wyk. ork. Konserw. krak. pod dyr. prof. Z. Dymmka, 2) Koncert e-moll — w wyk. Olgi Martusiewicz z tow. ork. Konserw. krak., 3) Rondo na dwa fortepiany — w wyk. pp. J. Hofmana i Siecińskiego, 4 a) Pierścień, b) Melodja, c) Życzenie — odśpiewa p. H. Zboińska-Ruszkowska, akomp. dyr. Wallek-Wallewski, w przerwie wiad. sport. i dod. do pras. dz. radj. z Warszawy.
21.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
12.35. Koncert szkolny z Warszawy.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Płyty gramofonowe.
18.05. Odczyt (wygł. dr. Z. Kosidowski).
18.20. Francuski met. lingw. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Ogólne uwagi o opasie trzody chlewnej" (wygł. inż. J. Bormann).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygł. p. J. Rzadkowski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert solistów. Wyk.: M. Janowska-Kopczyńska (art. op.), (sopran), Al. Karpacki, art. op. (tenor), prof. W. Both (skrzypce). Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz. Cz. I. Arje i pieśni w wyk. p. M. Janowskiej-Kopczyńskiej. Cz. II: 1) Haendel: Sonata skrzypcowa E-dur (Adagio-

Allegro, Largo, Allegro), 2) Haydn: Burmester: Capricietto, Fiocco: Allegro, 3) Ponce: Estrellita, Kreisler: Cierpienia miłosne (odegra prof. W. Both). Cz. III: 1) Szymanowski: tak jestem smętny, Rachmaninow: a) Przemija wszystko, b) Porzućmy droga ma, 2) Brahms: Wierna miłość, Wolff: Ogrodnik, Strauss: Skryte wezwanie, 3) Bizet: Arja Zurgi z op. „Poławiacze Pereł", Massenet: Arioso z op. „Król Lahory" (odśp. p. Al. Karpacki).

21.30. Słuchowisko z Warszawy. W przerwach koncertu o godz. 21.00 dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, następnie program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.15. „Z nad krawędzi" (121-sza pogadanka Br. Cezarego).

22.30—22.45. Sygnał czasu, kom sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10. Intermezzo muzyczne.

12.30—14.00. Transmisje z Warszawy.

15.15. Kom. gospodarczy z Warszawy.

15.25. Komun. gospodarczy i Ceduła Urz. Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.

15.35. Odczyt z Warszawy.

15.50. Intermezzo muzyczne.

16.25—17.00. Transmisje z Warszawy

17.00. Muzyka lekka (płyty).

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. M. Mikuła: Feljeton sportowy.

19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. harcerskie.

19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

14.55. Program dzienny.

15.00. Piosenki włoskie (płyty) w wyk. H. Caruso, B. Gigli, W. Barsowej.

15.15—15.25. Transmisje z Warszawy.

15.25. Kom. Akad. Koła Misyjnego.

15.35. Odczyt z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Symfonja klasyczna. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Mozart: Symfonja es-dur. 2) Haydn: Symfonja d-dur.

16.25—17.00. Transmisje z Warszawy.

17.00. Muzyka kameralna (płyty). 1) Beethoven: Warjacje na temat Mozarta. 2) Franck: 3 części sonaty a-dur.

17.40—17.55. Transmisje z Warszawy.

17.55. Program na piątek.

18.00—18.40. Transmisje z Warszawy.

18.40. Codz. odcin. powieśc. (Pamiętniki Paska).

18.55. Kom. litewski.

19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 224" omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. W.

19.20. Rozmaitości.

19.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.

11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe.

12.30—14.00. Transmisje z Warsz.

15.15. Kom. gospodarczy z Warsz.

15.25. Lwowski kącik leśny.

15.35. Odczyt z Warszawy.

15.50. Płyty gramofonowe.

16.00. „Obiad przy pracy" wg Piotra Choynowskiego, w opr. Cioci Ady.

16.15. Płyty i „Silva rerum".

16.25—17.00. Transmisje z Warsz.

17.00. Płyty gramofonowe. W przerwie: „O zimowych kolonjach" — wygł. dyr. T. Andruchowicz.

17.40. Odczyt z Warszawy.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: lwowski kom. teatralny.

19.00. „Wiadomości plastyczne" pod red. L. Lillego. („O zrozumieniu dzieł sztuki").

19.15. Rozmaitości.

19.30. Feljeton literacki i Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

20.00—21.30. Transm. z sali Polsk. Tow. Muzycznego we Lwowie koncertu muzyki jugosłowiańskiej. W przerwie: o 20.55. Wiadomości sportowe i Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

21.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.

12.00. Hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.

12.10—16.40. Transmisje z Warsz.

16.40. Odczyt z Warszawy.

17.00—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00—18.45. Transmisje z Warsz.

18.45. „Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.

19.30—23.30. Transmisje z Warsz.

Piątek 2-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunikacji lotniczej.

11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dzień bież.

12.10. Muzyka z płyt gramofonowych. I. 1) Flotow: Potpourri z op. „Martha". 2) Lalo: Wyjątek z „Symfonji hiszpańskiej". 3) Bakman: Arja. 4) Berlioz: Taniec Sylfów z „Potępienia Fausta". 5) Benedict: La capinera. 6) Giordani: Caro mio ben. 7) Paderewski: Menuet G-dur. 8) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". II. 9) Borganow: Melodje cygańskie. 10) E. Coates: Wieczorny śpiew ptaków (skrz.). 11) ***: Melodje świata, potpourri. 12) Mendoza-Akst-Właśt: Serenada Veneziana. 13) Karasiński-Jastrzębiec: Nie całuj mnie, tango. 14) Billie Grey: Śmiejący się policjant. 15) Gold-Właśt: Chciałbym kogoś pokochać. 16) Białostocki-Jastrzębiec: Hanko. 17) Henrion: Fanfara rycerzy, marsz. 18) ***: Oj ta dana aż do rana, mazur.

13.20. Urz. kom. P. I. M.

15.15. Komunikat gospodarczy.

15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.



Paweł Hindemith.

15.30. Chwilka morska i kolonjalna.

15.35. Angielski (Linguaphone).

15.50. Bizet: Arlezjanka.

16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".

16.40. „Sporty zimowe", wygł. p. J. Grabiański.

17.00—17.55. Piosenki w wyk. chóru Dana. W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dzień nast.

18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria" (ork. F. Melodysty). W przerwie: wiadomości bieżące.

18.50. Rozmaitości.

19.20. „O lnie i wełnie", wygł. inż. St. Mierczyński.

19.30. Feljeton p. t. „Zwierzęta, ludzie i maszyny", wygł. dr. F. Burdecki.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Słowo wstępne przed konc. symf. wygł. p. K. Stromenger.

20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. G. Fitelberga, M. Freund (sopr.) i Paweł Hindemith (altówka i viola d'amore). I. 1) P. Hindemith: Uwertura „Neues vom Tage". 2) P. Hindemith: Koncert na altówkę i ork. kameralną — Allegro. Andante. Allegro. Allegretto. Allegro molto. 3a) Cl. Monteverdi: Lamento d'Arianna, b) A. Schönberg: Arja „Waldtaube" z „Gurrelieder" — odśp. z tow. ork. p. M. Freund. II. 4 a) Cl. Debussy: 3 melodje do słów Baudelaire'a: 1)



Marja Freund.

Recueillement, 2) Le jet d'eau, 3) La mort des amants, b) M. Ravel: „Shéhérazade": 1) Aria, 2) Flûte enchantée. 3) L'indifférent — odśp. z tow. ork. p. M. Freund. 5) A. Vivaldi: Koncert na viola d'amore z tow. orkiestry smyczkowej.
W przerwie: „Nowa literatura w nowej Polsce" — dyskusja literacka IV. Zamknięcie dyskusji. Djalog dr. St. Adamczewskiego z dr. L. Pomirowskim.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i komunikat policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z café „Adrja". Ork. H. Golda.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegl. prasy polskiej i kom. meteorol. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor.
15.15—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Pogadankę dla chorych w szpitalach wygłosi ks. W. Szymbor, Superj. XX. Misjonarzy.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz., w przerwie krak. wiad. bież.
18.50. Płyty gramofonowe.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Wyspiański, jako twórca nowych form w architekturze wnętrz" wygł. prof. M. Padechowicz.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejskiej.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Kwadrans Tow. Krajozn.-turystycznego.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.25. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Kom. (nasze) c. dalszy lub płyty.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade", zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Transmisje z Warszawy.
15.35. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.05. Wł. Włosik. Pogadanka z działu: „Ogrodnik Śląski".
16.25—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. Prof. H. Dobrowolski: „Śląsk przed półwieczem w świetle prasy wielkopolskiej".
19.10. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30. Feljeton p. t.: „Zwierzęta, ludzie i maszyny" — dr. F. Burdecki. Transm. z Warszawy.
19.45—22.50. Transmisje z Warszawy.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. i policyjny z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w języku francuskim, omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Utwory Schuberta (płyty). 1) Marsz e-moll (Backhaus). 2) Król elfów (M. Jeritza — sopr.). 3) Małgorzata przy kołowrotku (M. Jeritza — sopr.). 4) Moment musical. 5) Serenada (C. Arrau). 6) Marsz wojskowy (ork.).
15.15—15.25. Transmisje z Warszawy.
15.25. Kom. L. O. P. P.
15.35—15.50. Transmisje z Warszawy.
15.50. Muzyka popularna (płyty).
16.40—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na sobotę.
18.00—18.40. Transmisje z Warszawy.
18.40. Codz. odcin. powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Polakom na Kowieńszczyźnie!
19.20—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteorol. z Warsz.
15.15. Komun. gospodarczy z Warsz.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.10. „Amatorzy i zawodowcy" — wygł. p. A. Castello.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz. W przerwie: 17.25 lwowskie „Silva rerum" i kom. teatralny.
17.55. Program na dzień nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: „Elementarz muzyczny" w opr. dr. J. Freiheitera (12').
18.45. „Dni rzymskie Italji", wygł. dr. B. Żukotyńska.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Pieśni do słów St. Wyspiańskiego wykona chór „Bard".
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Szkockiej" we Lwowie.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 3-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Muzyka z płyt gramofon. I. 1) Offenbach: Fantazja z op. „Opowieści Hoffmanna", 2) Rubinstein: Romans Es-dur, 3) Schubert: Śpiewaj skowroneczku, 4) Czajkowski: a) Elegja z serenady C-dur, b) „Tylko ten mnie zrozumie kto cierpiał", 5) Albeniz-Dushkin: Tango, 6) Delibes-Gruenberg: Passepied, 7) arr: Squire: Wiązanka ulubionych melodyj. II. 8) Italo-Russo: Maleńka Jou-jou, walc, 9) M. de Serra: Flordalizo, 10) Adam-Jastrzębiec: Całuj, tango, 11) Chwast-Włast: Mały, boy, 12) Horowicz-Ford: Wiosenna noc, tango, 13) Gershvin: Rozkoszana, foxtrott, 14) Rybicki: Nie trzeba wcale słów, walc z filmu ks. Łowicka.
13.10. Urz. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15. Komunikat Gospodarczy.
15.25. Wiad. wojsk. i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Utwory charakterystyczne w wyk. ork. Dobrindta (płyty).
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Koncert muzyki lekkiej w wyk. orkiestry Ed. Lorand (płyty). 1) Komzak: Wiedeń w nocy, 2) E. Kalman: Księżna Czardasza, potpourri, 3) Meyerbeer: Afrykanka, fant. operowa, 4) Phelps: Walc chóru, 5) Mydleton: Sen negra, 6) Padilla: Gdybyś wiedziała, 7) Davson: Modlitwa druidów, 8) Cremieux: Zmierzch miłości, 9) Morena: W hołdzie Lisztowi, 10) Rubinstein: Torreador i Andaluzka, 11) Rachmaninow: Preludjum cis-moll.
W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, H. Dudiczówna (śpiew). Akomp. L. Urstein. 1 a) J. Strauss: Uwertura do opt. „Baron Cygański", b) J. Armandola: Suita romantyczna: 1) Preludjum, 2) Romans, 3) Barkarola, 4) Melodja, 5) Tarantella, c) J. Gall: Rój gwiazd, walc — odegra ork. 2a) K. Kratzer: Skrzypki swaty, b) W. Troszel: On kocha, c) J. Gall: Ten wdzięk, ten czar — odśpiewa p. H. Dudiczówna. 3 a) A. Amadei: Suite Goliardica, b) E. A. Titl: Serenada F-dur, c) F. Blon: Święto kwiatów — odegra ork. 4 a) L. Delibes: Pieśń hiszpańska, b) E. Tagliaferri: Mandulinata a Napule, c) J. Strauss: Nad modrym pięknym Dunajem, walc — odśp. p. H. Dudiczówna, 5 a) Ch. Gounod: Muzyka baletowa z op. „Faust", b) E. Waldteufel: Gwiazda polarna, c) K. Namysłowski: Oj matulu, mazur — odegra ork.
W przerwie o 20.55. Wiad. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.05—22.40. Utwory Chopina w wyk. A. Unińskiego. 1) Fantazja f-moll, 2) Ballada F-dur, 3) Etiudy: C-dur, f-moll op. 10, 4) Walc As-dur, 5) Polonez As-dur.
22.40. Feljeton p. t. „Na wyspie szczęśliwej", wygł. p. St. Podhorską-Okołów.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z „Bodegi", Ork. Fronta i Heymanna.
Od 23.30—23.35. „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotniczej z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt p. t.: „Wrażenia z kraju Rodziewiczówny" wygł. p. Jan Wiktor.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Koncert z Warszawy—w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg. omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusz.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod.-roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie.
18.15. Gawęda reporterska (wygł. p. red. K. Piekarczyk).
18.30. Utwory fortepianowe w wyk. B. Łasińskiej. Program: 1) Bach: Fantazja chromatyczna i Fuga, 2) Chopin: a) Ballada G-moll, op. 23, b) Dwa mazurki, 3) Debussy: a) Jardin sous la pluie, b) Prelud A-moll, c) Sarabande.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warsz.
22.40. Komunikaty (nasze) c. dalszy lub płyty.
22.50—24.00. Muzyka taneczna z cuk. „Polonja", zegar z wieży ratusz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—15.35. Transmisje z Warszawy.
15.35. Słuchowisko ze Lwowa.
16.00. Skrzynka pocztowa dla dzieci (H. Reutt).
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05. Muzyka z Warszawy.
19.00. Dr. L. Czerski: „Co myślano o materji dawniej, a co wiemy o niej dziś".
19.20. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.30—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
13.10—13.55. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
14.55. Program dzienny.
15.00. Pieśni hebrajskie (płyty).
15.15—16.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
16.00. Utwory Ryszarda Straussa (płyty). 1) Muzyka do „Mieszczanina szlachcicem" — Moljera. 2) Fragmenty z „Kawalera Srebrnej Róży".
16.40. Transmisja z Krakowa.
17.00. Nabożeństwo z Kaplicy w Ostrej Bramie.
18.00. Program na niedzielę.
18.05—18.40. Transmisje z Warszawy.
18.40. Codz. odcin. powieśc.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00—24.00. Retransmisja muzyki tan. ze stacji zagranicz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dzień bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteorol. z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Słuchowisko dla młodzieży „Nurek" pg. Goetla.
16.00. Audycja dla chorych w oprac. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Nabożeństwo z Wilna.
18.00. Program na dzień nast.
18.05. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie: „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw (10').
18.50. „Silva rerum" i lwowski kom. teatralny.
18.55. „Lwów literacki", wywiad dr. T. Terleckiego z p. J. Jedliczem.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warsz.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—15.35. Transmisje z Warsz.
15.35. Transmisja ze Lwowa.
16.00—16.40. Transmisje z Warsz.
16.40. Odczyt z Krakowa.
17.00. Transmisja z Wilna.
18.00. Program na dz. nast.
18.05—19.00. Transmisje z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Koncert życzeń z płyt gramof.

O wszystkiem potrochu

(Dokończenie ze strony 3-ej).

głośni warszawskiej w dn. 2 grudnia, o godz. 19.30 na interesujący temat „Ludzie, zwierzęta i maszyny". Prelegent, wykaże w swym barwnym felietonie, że mimo pozornych sprzeczności jest jednak coś, co możnaby nazwać cechą wspólną ludzi, zwierząt i maszyn, że jest nią praca.

*

Korzystając z pobytu w Wilnie, młodego literata, p. Romana Kołonieckiego, radjostacja wileńska urządza w dn. 30 listopada o godz. 18.45 audycję literacką poświęconą młodym talentom.

*

Polesie, senny, zamglony kraj, owiany smętnym welonem rezygnacji, zgubiony wśród nieprzebytych mokradeł; otoczony lasami, pełen jest jednak romantycznego uroku, ma swój specyficzny czar. Opowie nam o tej dzielnicy p. Jan Wiktor, który wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni krakowskiej w dn. 3 grudnia o godz. 16.40 swe „Wrażenia z kraju Rodziewiczówny".



SKOROWIDZ SKRÓCEŃ.

Dla zapoznania czytelników naszych z poszczególnemi określeniami, które przy pasjansach używamy, podajemy poniżej krótkie ich objaśnienia.

Talon — *jest to cały stos kart, z którego stawiamy pasjanse. Obejmuje on jedną lub dwie talje.*

Stos — *jest to grupa kart leżących jedne na drugich, powstała skutkiem wykładania kart z talona, lub przekładania ich w rozłożonej grze.*

Talon dodatkowy — *jest to stos utworzony z wyłożonych z talona chwilowo bezużytecznych kart i który przy wielu pasjansach ponownie obrócić można.*

Rodzina — *jest to szereg wszystkich kart, jednego koloru, następujących po sobie kolejno wzwyż lub wniż.*

Serja — *jest to szereg kart w jednym kolorze i idących po sobie w porządku kolejnym, lecz nie obejmujących wszystkich kart, należących do tegoż koloru.*

Grupa kart *różni się od rodziny tylko tem, że kolor nie gra tu żadnej roli. Jeżeli wszakże zdarza się czasem, że grupujemy kolejne karty, przeplatając kolory, (czerwony naprzemian z czarnym), to się to specjalnie zaznacza.*

Karty podstawowe — *są to te, na których układamy rodziny, serje i grupy.*

Karty pomocnicze — *służą do zasilania kart podstawowych.*

Stosy pomocnicze — *odgrywają tę samą rolę.*

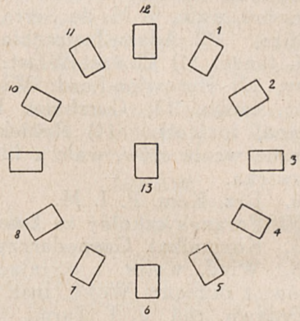
Kartą otwartą — *nazywamy taką, która się znajduje na wierzchu poszczególnego stosu, lub na końcu poszczególnego rzędu i może być użytą w każdej chwili.*

Karty odkryte — *leżące obrazkami do góry.*

Karty zakryte — *położone odwrotnie.*

Pełna talja — *złożona z 52 kart.*

Talja pikietowa — *złożona z 32 kart.*



Nr. 3. *ZEGAR.*

Układamy całą talję 52 kart w trzynaście stosów po cztery karty. Wszystkie karty są zakryte. Dwanaście stosów kładziemy na stole w formie cyferblatu zegara, tak, aby tworzyły koło. Każdy stos koła odpowiada cyfrze cyferblatu. A więc pierwszy, na prawo od góry odpowiada jedynce, następny dwójce etc. (Patrz rys. 2). Trzynasty stos umieszczamy w środku koła.

Rozpoczynając grę odwracamy wierzchnią kartę trzynastego stosu. Jeżeli karta ta okaże się np. szóstką podsuwamy ją odkrytą pod stos szósty. Następnie odwracamy wierzchnią kartę tego stosu. Przypuśćmy, że jest to as. Kładziemy go odkrytego pod stosem pierwszym, a kartę wierzchnią odwracamy, etc. Walet odpowiada jedenastu, dama dwunastu, król — trzynastu, czyli stosowi środkowemu.

Jeśli wszystkie karty zostaną odwrócone i umieszczone w właściwych stosach, zanim ostatni król się ukaże — pasjans wyszedł.

W A R U N K I P R E N U M E R A T Y :
Kwartalnie zł 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47, telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225